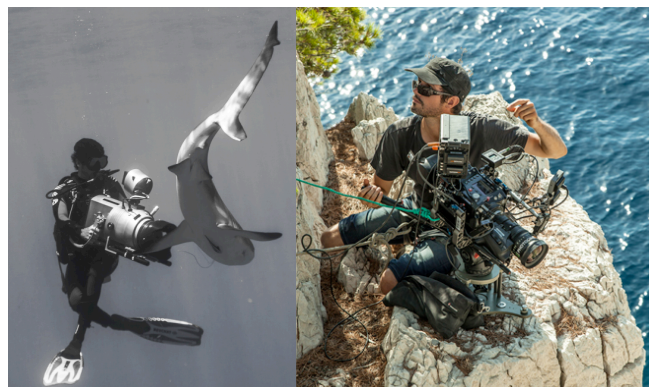


Jean-Charles Granjon
Mobile : + 33 6 73 35 82 96
contact@bluearth-prod.com

Chef opérateur / auteur / Réalisateur / Producteur

Phantom / RED / ARRI / SONY / CANON
Sous-marin / Marin / slow motion / drone



Documentaire

2018

Te Vaanui, l'odyssée d'Ismaël – **Réalisateur / producteur / chef opérateur sous-marin**

52' – France Ô / Marquises - Polynésie française

Canon C200 – Sony A7S2 – Drone DJI phantom

Bluearth production

Réa : Jean-Charles Granjon

Julie Gauthier, réalisatrice – **chef opérateur sous-marin**

26' – Chaîne allemande – Finlande sous glace

Canon C200 RAW sous-marin

Tournage 360° VR / Récif de Marseille – **Réalisateur / chef opérateur sous-marin**

5' – Mairie de Marseille

2017

Energy observer, une odysée pour l'avenir – **Chef opérateur surface / sous-marin / drone**

4x 52' – Planète / Bretagne

Nikon D5 / D350 – Sony RAW sous marin – Drone DJI phantom -

Memento production

Réa : Jérôme Delafosse

700 requins dans la nuit – **Chef op sous-marin – Gestion technique des plans slow motion**

90' – Arte / Tuamutus – Polynésie française

Sony F55 – Phantom Flex 4K

Le 5^{ème} rêve prod – les gens biens production

Réa : Luc Marescot

La vie secrète des Atolls – **Chef op sous-marin**

52' – Arte / Tuamutus – Polynésie française

Sony F55 – Phantom Flex 4K

Réa : Gil Kebaili / Manuel Lefèvre

2016

Les mondes perdus – **Chef opérateur** - 3 x 52' – Arte

RED Dragon > Backplate /séquences labo

Cyclotron - ACORES – AFRIQUE DU SUD – PYRENNEES

Saint Thomas production - réalisatrice: Emma Baus / Bertrand Loyer

360° Géo marseille – **Chef opérateur surface / sous – marin / producteur executif**

52' - Documentaire - **Sony FS7 / girostabilisateur / A7S2 caisson aquatica –**

Sony RAW 2K slow motion

Medien Kontor – Production déléguée allemande – réalisateur : Jean-Baptiste Mathieu

2015

Channel islands, une histoire américaine – **Chef opérateur surface / sous - marin / slow motion**

3 x 52' – Arte / USA - Californie

Sony F55 sur girostabilisateur – Phantom HD – Sony Raw sous-marin

Timelapses sous-marins au 5DMK2

Films à cinq – réalisateur : François de Riberolles

Histoire d'arbres – **Chef opérateur** - 5 x 52'' – Série nature – Arte

- Canon C300 – drone DJI phantom 3**
 Caméra Lucida – réalisateur : Henri de Gerlache - SUEDE
Défis RED Bull - Kite surf - Chef opérateur - 52' – Red Bull TV
Red Dragon / DJI Ronin / En navigation
 Saint thomas Production – réalisateur : Andrea Haug – Kite surf / CAP VERT (toutes les îles).
- 2014**
- La nuit de la pleine lune - Chef opérateur surface / sous - marin – 110'** – Thalassa / France 3
Sony RAW 4K – Sous-marin / surface
 Grand Angle production – réalisateur : Philippe Lespinasse – coraux et chercheurs / AUSTRALIE
Les requins de la colère - Chef opérateur surface / sous - marin - 90' - canal +
Sony RAW 2K – Sous-marin / surface
 Bonne Pioche télévision - réalisateur: Jérôme Delafosse
 Requins / BAHAMAS – ILES COCOS – COSTA RICA
Lune, la face cachée de la terre - Chef opérateur - 90' – Planète +
RED Epic X – Canon C500 Raw – Sony F5 Raw 2K
 Camera Lucida - réalisateur : François de Riberolles - Tempêtes OUESSANT – CHINE
River jaws - Chef opérateur surface / sous - marin - 52' – Arte
RED EPIC X – Sous-marin / surface
 Saint Thomas Production - réalisateur : Bertrand Loyer - Silures / mise en lumière laboratoires
- 2013**
- Regalec - 52' - Chef opérateur surface / sous - marin – Arte**
RED EPIC X – Eclairages SM 120 Klms - **Recycleur** - Sous-marin / Surface
 Saint Thomas Production - réalisateur : Bertrand Loyer - Regalec / Large méditerranéen – Bretagne
River jaws - Chef opérateur surface / sous - marin - 52' – Arte
RED EPIC X – Sous-marin / surface
 Saint Thomas Production - réalisateur : Bertrand Loyer - Silures/ mise en lumière laboratoires
Arcachon - Chef opérateur sous – marin - 110' – Thalassa / France 3
Canon 5D MK2 – Sous-marin
 2 rampes d'éclairage Led 50Klms - 2 assistants éclairagistes
 Grand angle productions - réalisateur : Philippe Lespinas – BASSIN d'ARCACHON.
Vu sur terre, mer Egée - Chef opérateur sous – marin - 52' - France 5
Canon 5D MK2 - Sous-marin / Surface
 Patly productions - réalisateur : Anne Viry Babel – Artiste / Archéologie.
L'odyssée des monstres marins - Chef opérateur surface/ sous - marin 110' – France 2
RED EPIC - Sous-marin / Surface
 Choix, préparation et configuration de la solution de tournage sous-marin 5K
 - 7 gills sharks / Sardine run - AFRIQUE DU SUD – Cap town / East London
 - Silures – VAR – Lac de St Cassiens.
 - Cachalots – Fictionnage de la vie du personnage (Fred Buyles) – ACORES – Fayal.
 - Back plates – AUVERGNE.
 - Requins blancs – MEXIQUE – îles Gaudalupe.
 - Regalec – LARGE MEDITERRANÉEN.
 - Requins baleines – PAPOUASIE INDONESIENNE.
 Réa : Bertrand Loyer – Saint Thomas Production.
- 2012**
- Biodiversité, or vert de Guyanne – Chef opérateur surface - 52'** – France 5.
Canon 5DMK2 – Surface / Hélicoptère / pirogue
 MC4 production – réalisateur: Michel Huet
 GUYANNE (Maripasula – Antekumpata – Cayenne – Saül – Oyapok – Maroni)
- 2011**
- Mémoire de Volcan - Chef opérateur surface / sous-marin - 90'** – Arte.
RED ONE - Travelling sur chariot - Surface / Sous-marin.
 Saint Thomas Production - réalisateur : Bertrand Loyer RDC (Nord Kivu, Virunga) - CANARIES.
- 2008**
- Océans - 90' - Opérateur sous-marin making-off** – Sortie en salle.
 Réa : Jacques Perrin, Jacques Cluzaud – Mission Galapagos.

Long métrage – Série TV - Publicité - court métrage.

2018

Candice Renoir - Chef opérateur sous-marin – Prod exécutive marine

Sony RAW en immersion

Série TV – France TV

Les vieux fourneaux - Chef opérateur sous-marin – Prod exécutive marine

Sony RAW en immersion / 4,5K Watt HMI Led

Réalisateur : Christophe Duthuron

Long métrage, Sortie salle Aout 2018

Publicité Panarai / Tissot – Chef opérateur sous-marin – Publicité

Sony RAW

Casta Diva production (IT) – avec Guillaume Nery.

2017

Gaston Lagaffe – Opérateur sous-marin – Long métrage

Arri raw + Caisson en retour commande intégrale + Crashbox

Les films du 24 – avec Pierre François martin Laval - réalisateur : PF Martin Laval

Gueule d'ange – Chef opérateur sous-marin – prod exécutive marine – Long métrage

Arri raw + Caisson en retour commande intégrale - Intercom

Windy prod – avec Marion Cotillard

Noces rouges – Chef opérateur sous-marin – série TV

Sony RAW – caisson - retour vidéo surface - Intercom

Scarlet – réalisateur : Marwen Abdalla

Mercedes AMG – Opérateur sous-marin - Publicité

Sony RAW 4K + Caisson

Hanne Evans production services – avec Guillaume Nery - réalisateur : Sebastian Poershcke

2016

Adidas Parley - Opérateur sous-marin – Publicité

Sony RAW 4K + Caisson

HVH films – avec Coralie Balmy – réalisateur : Boris Vassalo

Remise de peine – Opérateur sous-marin – régie marine - Long métrage fiction

ARRI Alexa mini + Caisson

Les films Pelléas – avec Hadel Haenel / Pio marmaï /Audrey Tautou - réalisateur : Pierre Salvatori.

Le rire de ma mère – Opérateur sous-marin - Long métrage fiction

ARRI Alexa mini + Caisson

Réalisateur : Colombe Savignac et Pascal Ralite

Overdrive – Electro sous-marin – Long métrage fiction

Eclairage sous-marin / Habillage de studio sous-marin

Overdrive production – avec Scott Eastwood / Freddie Thorp - réalisateur : Antonio Negret

Contact – Chef opérateur sous-marin – régie marine – série fiction

série fiction – TF1 - **Sony RAW 4K + Caisson**

Etoile rouge production.

Transfer – Chef opérateur sous-marin – régie marine – série fiction

Série fiction – ARTE - **Sony RAW 4K + Caisson**

Paradis films.

Tudor - Take a breath – Producteur - Réalisateur - Chef opérateur - Publicité web

Film institutionnel – Sony A7S2 – Drone / CANARIES tenerife.

Réa – Chef opérateur : Jean-Charles Granjon – Bluearth produciton

Tennaxia – Producteur - Réalisateur - Chef opérateur - Publicité web

Publicité BFM TV – RED Weapon – **Sony RAW 4K**

Réa – Chef opérateur : Jean-Charles Granjon – Bluearth production.

Recto verso – Chef opérateur sous-marin / Surface / Slow motion - Clip

CLIP groupe PARADIS – **Sony RAW 2K** sous-marin - surface / **Phantom Miro 320**

Chef opérateur : Jean-Charles Granjon – Bluearth production.

Oméga 360° Beyond my limit – Chef opérateur sous-marin 360°

Publicité - 360° - Rig Abyss go pro / scooter sous-marin

Agence Marianne – Webmag Pluris.

2015

[Impact](#) – **Producteur - Réalisateur - Chef opérateur** - film expérimental
2 Phantom Flex 4K surface et sous-marin – format vertical
450000 vues sur vimeo – 5 prix en festival internationaux
Bluearth production – Vertical films / Meilleur cinématographie (Inde/Australie/France/Allemagne)
[Gian-pierro Bodino Jewels](#) - **Opérateur** - Publicité Web
Sony RAW 2K / DGI Ronin.
Réa : Stéphane Carcopino
Agence Mazzarine / Malandrino (ITALIE / MILAN).

2014

No Limit - **Chef opérateur sous-marin** - 3^{ème} saison, 2 épisodes – TF1
SONY RAW 2K – Sous-marin / Surface
Europacorp télévision.
[Nabidji / Décathlon](#) - **Chef opérateur sous-marin** - Publicité Web avec Fabien Gillot
Sony RAW 2K – Sous-marin / Studio
HVH Films

2013

[Under](#) – **Opérateur sous-marin** - Court métrage
RED Epic monochrome - Sous-marin / Studio Aubertvillier.
Human Films - réalisateur : Kevin Filet
Petite blonde - **Opérateur sous-marin** - Court Métrage.
Canon 5D MK2 + caisson
Schellac sud - réalisatrice : Emilie Aussel

2012

No limit - **épisode pilote** - **Chef opérateur sous-marin** - série TV - TF1 - Canon 5D MK 2
Europacorp télévision.
Narcose - court métrage – **Chef électro sous-marin** – milieu naturel au large de Marseille.
Réa : Julie Gautier / Guillaume Nery.
[Expédition Titanic / Q Music](#) – RTBF/WEB/Salles - Canon 5D MK 2 + Eclairages – Sous-marin
2 électro sous-marin
Dr Film / Sud repérage
Timberland – Publicité TV Canal + - RED ONE MX – Zoom Angénieux optimo.
Assistant de Maurizio Tiella – chef opérateur.

2011

Naufragée – Court métrage / festivals – Sony Z7 – Sous-marin.
Réa : Stéphane Carcopino Tusoli
Affaires Étrangères – 90' – Fiction TV – TF1 - Sony Z7 – Sous-marin / 3 bateaux / 3 doublures
Chef opérateur sous-marin / régie marine / scénarisation – Casting doublures.
Rea : Vincezon Marano
Les films de l'Astre

Compétences – cursus

Equipements maîtrisés

- Vision Research (Phantom Flex 4K – HD – V642 – Miro 320).
- RED W (Dragon – Epic – Scarlet)
- SONY (F5 - F55 - FS700 – FS7).
- Arri Alexa mini.
- Canon C300 – C200
- DGI Ronin – poignée Girostabilisée
- DGI Phantom drone.

Equipements sous-marins disponibles

- Caisson Phantom (Flex 4K – V642 – Miro 320)
- Caisson Arri Alexa mini.
- Caisson RED W
- Caisson pour Sony FS 700 et enregistreur embarqué **4K RAW 12 bits**.
- Caisson pour Canon C200 - **4K RAW 12 bits**.
- Caisson pour Sony A7S2
- Caisson 360° pour Go pro (Rig Abyss)
- Canon C200 RAW
- Sony FS 700 - 4K RAW - Firmware V3.0
- Sony A7S2 – Configuration sous-marine et terrestre - documentaire et fiction.
- Recycleurs REVO III mini Titane en configuration Air et TRIMIX
- Eclairage sous-marin LED de forte puissance (2x30 000K lumens autonome – 2x150K lumens secteur – 450K lumens secteur

Autres activités professionnelles

- **Auteur** du roman Initiation pacifique, édition Véga, Guy Tredaniel – octobre 2018
- **Directeur de plongée indépendant** de 2003 à 2015
 - « Navire le Ponant » (Indes, Maldives, Seychelles, Mayotte), « Eleuthera plongée » (Polynésie Française)
 - « Palm Beach plongée » - « Espace Beuchat » - « Dune, Marseille »

Formation Professionnelle

- **Tourner avec les caméras Vision Research**, DVS - Aix en Provence **2015**
- **Stage prise de vue en relief**, pilote d'un long métrage documentaire sur les insectes - **2012**
Configuration Rig binocle 3D, 2 RED Epic, Zoom appariés Angenieux - MC4 production
- **Tourner en RAW**, 7 jours CIFAP – Panavision Paris - **2011**
- Plongeur recycleur REVO III Air et Trimix Normoxic - **2011**
- Plongeur scaphandrier classe 2 mention B, INPP, Marseille - **2008**
- BEES 1° option plongée sous-marine, UCPA, Niolon - **2005**

Formation Universitaire

- **DESU** de communication scientifique, Université Montpellier 2 - **2003**
- **Maîtrise** de biologie des populations et des écosystèmes à dominante aquatique, Université Montpellier 2 - **2002**
- **Licence** de Biologie des populations, université anglophone - Concordia, Montréal, Canada - 2001

Compétences particulières par mots clés

Anglais / Apnéiste / Plongeur recycleur / Pilote et marin expérimenté / étalonneur sur Da Vinci résolve.